

# БАЛАТОН

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Свободно

Бала - тон,  
Бала - тон,  
вы хо - ди  
из ту -

**нар**

Подвижно

ма - на!  
Ба - ла - тон,  
Ба - ла - тон,  
Ба - ла -

тон!  
Ба - ла - тон,  
вы - хо.

ди из ту - ма - на. Ты про-

сти, ты про - сти, Ба - ла - тон,

что при - шел к те - бе я

ра - но. А при - шел я к те -

бе, до - бро - ты не та - я, чтоб у - ви - деть те -

бя с на . ступ - ле - ни . ем дня, Ба . ла - тон...

Ба . ла - тон... Э . то солн - це ко-

1.

*p*

2.

сну - лось ме - ня.

Ба - ла. // га!

*mf*

Ба - ла - тон, Ба - ла - тон, Ба - ла - тон,

*sf**mf*

Ба - ла - тон, ты рас - ка - чи - вай

вол - ны.

Не про - щай - ся со мной, Ба - ла.

тон, я при - ду к те..

бе и в пол - ночь. Бу - дут

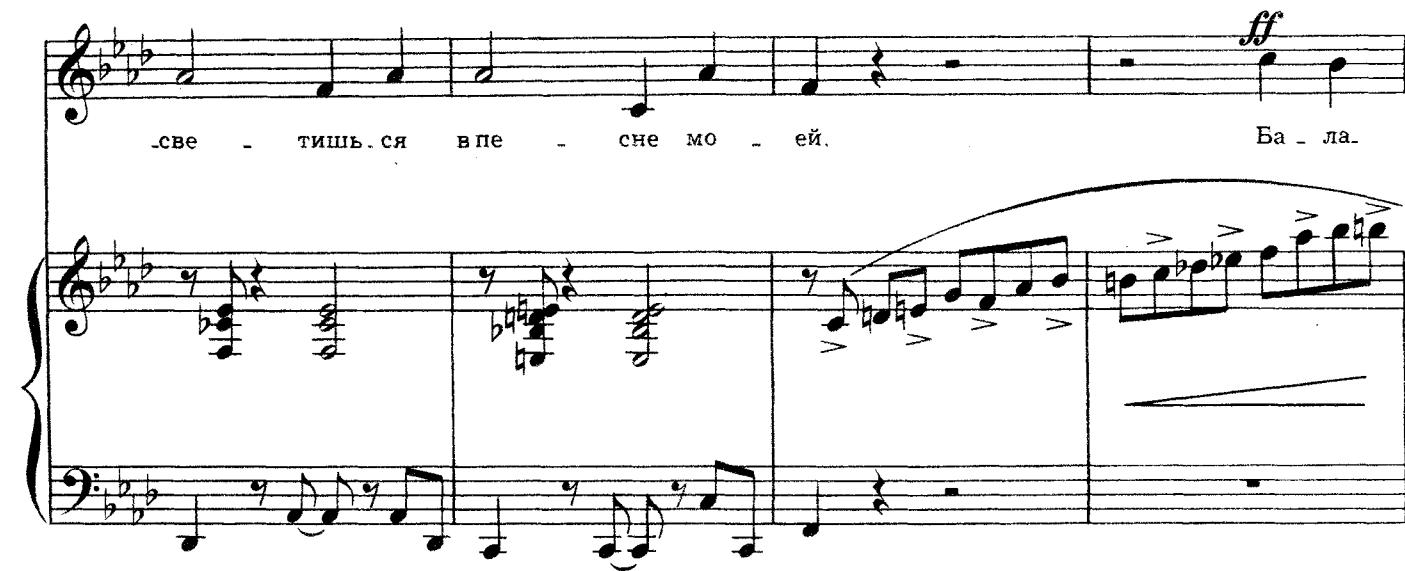
шо - ро - хи звезд у те : бя в глуби - не и мер-

цань - е ог - ней, и зву - чань - е ог - ней. Ба - ла.



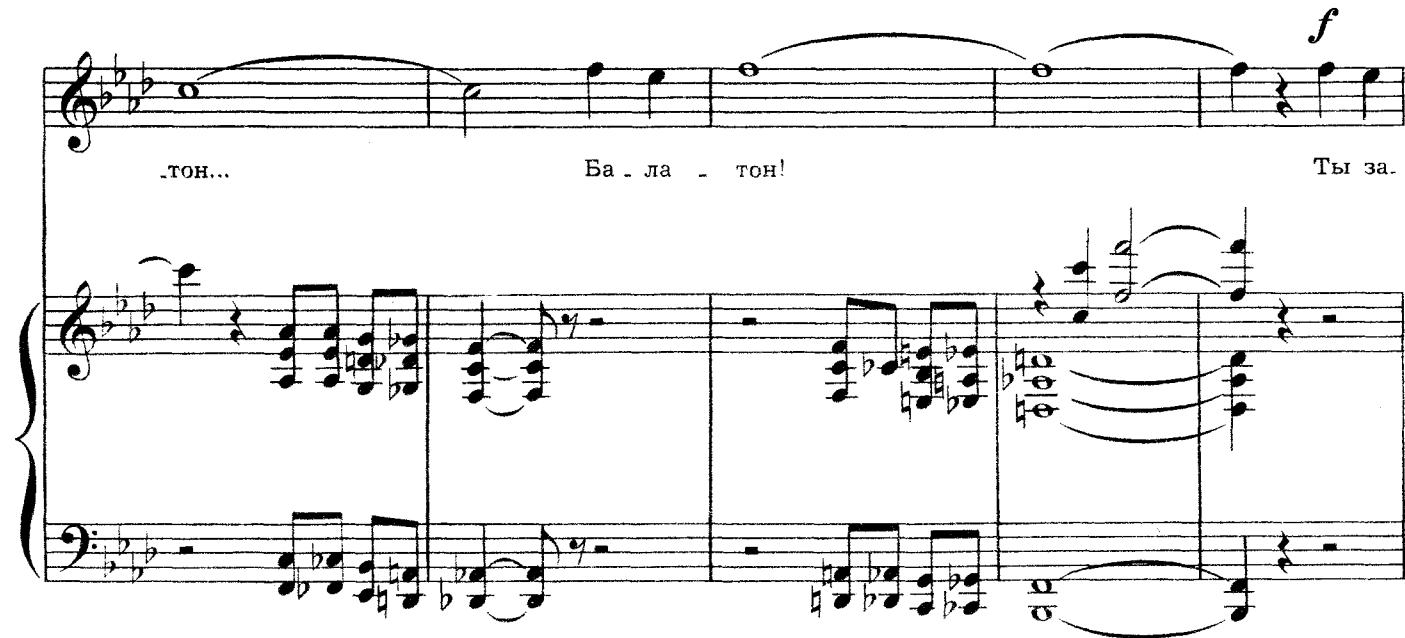
ton... Ba - la - ton... 8.... Ты за.

This page shows three staves of musical notation. The top staff has lyrics 'ton...', 'Ba - la - ton...', and '8.... Ты за.'. The middle staff has lyrics 'све - тиши - ся впе - сне мо - ей.' and 'Ba - la -'. The bottom staff has lyrics 'ton... Ba - la - ton!' and 'Ты за.'. The music consists of various note heads and rests on five-line staves, with some dynamics like 'ff' and 'f' indicated.



све - тиши - ся впе - сне мо - ей. Ba - la -

This page shows three staves of musical notation. The top staff has lyrics 'све - тиши - ся впе - сне мо - ей.' and 'Ba - la -'. The middle staff has lyrics 'ton... Ba - la - ton!' and 'Ты за.'. The bottom staff has lyrics 'ton... Ba - la - ton!' and 'Ты за.'. The music consists of various note heads and rests on five-line staves, with some dynamics like 'ff' and 'f' indicated.



ton... Ba - la - ton! Ты за.

This page shows three staves of musical notation. The top staff has lyrics 'ton... Ba - la - ton!' and 'Ты за.'. The middle staff has lyrics 'ton... Ba - la - ton!' and 'Ты за.'. The bottom staff has lyrics 'ton... Ba - la - ton!' and 'Ты за.'. The music consists of various note heads and rests on five-line staves, with some dynamics like 'ff' and 'f' indicated.

све - тиши - ся в пе - сне мо - ей.

*ff*

Ба - ла - тон!

*ff*

Балатон, Балатон,  
Выходи из тумана!  
Балатон, Балатон, Балатон!  
Балатон, выходи из тумана.  
Ты прости, ты прости, Балатон,  
Что пришел к тебе я рано.  
А пришел я к тебе, доброты не тая,  
Чтоб увидеть тебя с наступлением дня,  
Балатон... Балатон...

Это солнце коснулось меня.  
Балатон, Балатон, Балатон,  
Балатон, ты как всплески мелодий,  
Ты проснись, ты проснись, Балатон,  
Протяни ты мне ладони.  
А глаза у тебя зеленей, чем тайга.  
И куда-то плывут над тобой облака.  
Балатон... Балатон...

Как мне дружба твоя дорога!  
Балатон, Балатон, Балатон,  
Балатон, ты раскачивай волны.  
Не прощайся со мной, Балатон,  
Я приду к тебе и в полночь.  
Будут шорохи звезд у тебя в глубине  
И мерцанье огней, и звучанье огней.  
Балатон... Балатон...  
Ты засветишься в песне моей.